



**Célébration du 25e anniversaire de l'ASWAD**  
**« J'ai connu des rivières » : Les Écologies de la Vie et de la Résistance des Noirs**  
**12e conférence biennale**  
**Appel à contributions**

Notre site d'accueil, Saint Louis, se trouve au confluent de deux fleuves emblématiques, le Mississippi et le Missouri. Ces cours d'eau en perpétuel mouvement ont façonné le paysage, remodelant le socle rocheux qui guide les hommes, les plantes et les animaux. Mais ils peuvent aussi se révéler imprévisibles, car leurs rives montent et descendent au fur et à mesure qu'ils nourrissent et purifient. Le thème de la conférence 2025 de l'ASWAD s'inspire de la rivière et des cours d'eau comme base d'analyse des vies noires d'hier et d'aujourd'hui. Outre le poème de Langston Hughes, le livre de Vincent Harding, « There Is a River », suggère que la rivière est une métaphore de la lutte pour la liberté des Noirs. Les rivières sont « puissantes, tumultueuses et bouillonnantes de vie; à d'autres moments, elles sont sinueuses et turgescents, couvertes de glace et de neige d'hivers apparemment sans fin ». Dans le meilleur des cas, la lutte pour la liberté des Noirs « s'est constamment déplacée vers l'océan des espoirs les plus courageux de l'humanité en matière de liberté et d'intégrité ».

Les rivières offrent un point de départ pour invoquer l'eau en tant qu'analytique de longue date qui a été au cœur de l'imagination et de l'expérience vécue de la noirceur. L'eau a été le lieu d'une dislocation et d'une rupture traumatiques (Passages du Milieu, « vendu ») ainsi que d'une résistance (marronnage maritime). L'eau est un lieu de travail sacré et de pratique rituelle (traversée du kalunga, baptême, esprits de l'eau tels que les divinités féminines et les sirènes). L'eau est un lieu de travail, souvent genré (laver les vêtements dans la rivière, transporter de l'eau). L'eau suscite donc des questions urgentes sur les paysages et les écologies, ainsi que sur les ruptures diasporiques, les pratiques spirituelles, les travaux de toutes sortes, la fugitivité et la résistance. En élargissant le champ d'action aux masses d'eau, cette conférence inclut dans son optique la relation entre les rivières intérieures et l'Afrique côtière.

La conférence se tiendra au Marriott St. Louis Grand Hotel du 29 Octobre au 2 Novembre 2025.

Sous-domaines suggérés

- Liberté des Noirs et justice écologique

- L'éco-éthique féministe noire
- Faune et flore
- Paysages culturels maritimes
- Genre et environnement
- Spiritualités et philosophies afro-maritimes/marines
- Politiques ethno- raciales à l'encontre des populations rurales noires, des agriculteurs et des descendants de marrons
- Les rivières du changement: Ferguson et la longue histoire des luttes pour la liberté des Noirs
- Les courants musicaux: la convergence des genres musicaux

Nous encourageons la soumission de panels complets. Dans votre proposition, veuillez indiquer le(s) sujet(s) que vous souhaitez aborder. Toutes les demandes doivent inclure un bref résumé et une biographie.

Pour soumettre votre proposition,

<https://convention2.allacademic.com/one/aswad/aswad25/>

Les propositions seront traitées à partir du 3 septembre 2024. Toutes les propositions doivent être soumises au plus tard le 11 octobre 2024. Les acceptations seront émises au fur et à mesure. Nous encourageons les groupes multidisciplinaires définis par la diversité à travers les marqueurs d'identité, y compris, mais sans s'y limiter, l'âge, la race, le genre, la sexualité, la capacité, le rang académique, la langue et les géographies, entre autres. Les individus ne peuvent soumettre qu'une seule proposition de communication. **Pour soumettre une proposition et faire une présentation à la conférence, votre adhésion à ASWAD doit être à jour.**

Si vous avez des questions, veuillez contacter [aswadconference@aswadiaspora.org](mailto:aswadconference@aswadiaspora.org).