



Celebración do 25º Aniversario de ASWAD
"He Conocido Eíos": Las Ecologías de la Vida y Resistencia Afrodiaspórica
12ª Conferencia Bienal
Llamar por papeles

Nuestro sitio anfitrión, Saint Louis, se encuentra en la confluencia de dos ríos icónicos, el Mississippi y el Missouri. Estas continuas corrientes de agua han tallado el paisaje, moldeando la roca madre que guía y reúne a humanos, plantas y animales. De formas impredecibles elevan y retroceden las orillas, mientras nutren y limpian sus paisajes. El tema de la Conferencia ASWAD 2025 se inspira en los ríos y los cauces fluviales como marco analítico de las luchas libertarias de las Vidas Negras, tanto en el pasado como el presente. Además del poema de Langston Hughes, el libro de Vincent Harding, "Hay un río", presenta al río como una metáfora de lucha por la libertad Negra. Los ríos son "poderosos, tumultuosos, turbulentos y llenos de vida; otras veces, serpenteantes y turbios, cubiertos de hielo y nieve de inviernos aparentemente interminables". En su mejor momento, la lucha por la libertad Negra "se ha dirigido constantemente hacia el océano de las más valientes esperanzas por la libertad y la integridad de la humanidad".

Los ríos ofrecen un punto de partida para invocar el agua como un análisis imperecedero y central, en la imaginación y la experiencia de la Negritud. El agua ha sido el lugar de una dislocación y ruptura traumática (La Travesía Negrera, "vendido río abajo", El Mediterráneo) así como de resistencia (cimarronaje marítimo). El agua provee el medio para rituales e invocaciones sagradas (cruzar el kalunga, el bautismo, los espíritus del agua como deidades femeninas y sirenas). El agua es un lugar de trabajo, a menudo diferenciado por el género. Por lo tanto, el agua estimula preguntas urgentes sobre paisajes y ecologías, así como rupturas diaspóricas, prácticas espirituales, trabajos de diversos tipos, fugitividad y resistencia. Ampliando el enfoque a los cuerpos de agua, la óptica de esta conferencia considera la relación entre los ríos y las costas de África.

La conferencia se llevará a cabo en el Marriott St. Louis Grand Hotel del 29 de octubre al 2 de noviembre de 2025.

Subcampos sugeridos

- Libertad negra y justicia ecológica
- Ética ecofeminista negra
- Vida vegetal y animal
- Paisajes culturales marítimos
- Género y medio ambiente
- Espiritualidades y filosofías afro-marítimas/marinas
- Políticas etno-raciales contra poblaciones rurales negras, agricultores y descendientes de cimarrones y las luchas reivindicadoras
- Ríos de cambio: Ferguson y las largas historias de las luchas por la libertad Negra
- Corrientes de música: convergencia de géneros musicales

Alentamos la presentación de paneles completos. En su propuesta, indique qué tema(s) mencionados anteriormente abordará. Todas las solicitudes deben incluir un breve resumen y biografía.

Envíe su propuesta a <https://convention2.allacademic.com/one/aswad/aswad25/>

La revisión de las propuestas comenzará el 3 de septiembre de 2024. Todas las propuestas deben enviarse antes del 11 de octubre de 2024. Las aceptaciones se emitirán de manera continua. Alentamos los paneles multidisciplinarios definidos por la diversidad en términos de identidad, que incluye, entre otros, edad, raza, género, sexualidad, capacidad, rango académico, idioma y geografía. Los/as interesados/as pueden asumir no más de dos roles, por ejemplo como panelistas en un panel y organizador, o moderador de otro panel, etc. **Para enviar una propuesta y presentar en la conferencia, su membresía en ASWAD debe estar actualizada.**

Si tiene alguna pregunta, comuníquese con aswadconference@aswadiaspora.org.